

从神判传说到帝国法典：八百年法制主线



周初分封的三种“俗—礼—法”方案，决定此后数百年的制度走向

对比维度	鲁·革俗 都曲阜	齐·因俗 都营丘	晋·双轨 都于唐
始封君	伯禽（周公长子）	太公望（姜尚）	唐叔虞（武王之子）
治理方针	变其俗，革其礼	因其俗，简其礼	启以夏政，疆以戎索
对“俗”的态度	移风易俗，以周礼改造	因循旧俗，不强行改造	中原用夏政，戎地顺戎俗
对“礼/法”的态度	全盘推行周礼，守礼至上	简省周礼，务实重功利	周制与戎法并存，双轨并行
长期后果	礼乐正宗但国力弱，为楚所灭	富强称霸，尊王攘夷	三晋之地，法家渊薮
对法制史的意义	守礼拒法，成“礼治”标本	务实变通，重功利计算	孕育成文法与变法传统

战国初·魏文侯相李悝，从政治、经济、法律三面切开宗法血缘秩序

① 政治刀·破世卿世禄

“食有劳而禄有功”：按功授禄，选贤任能

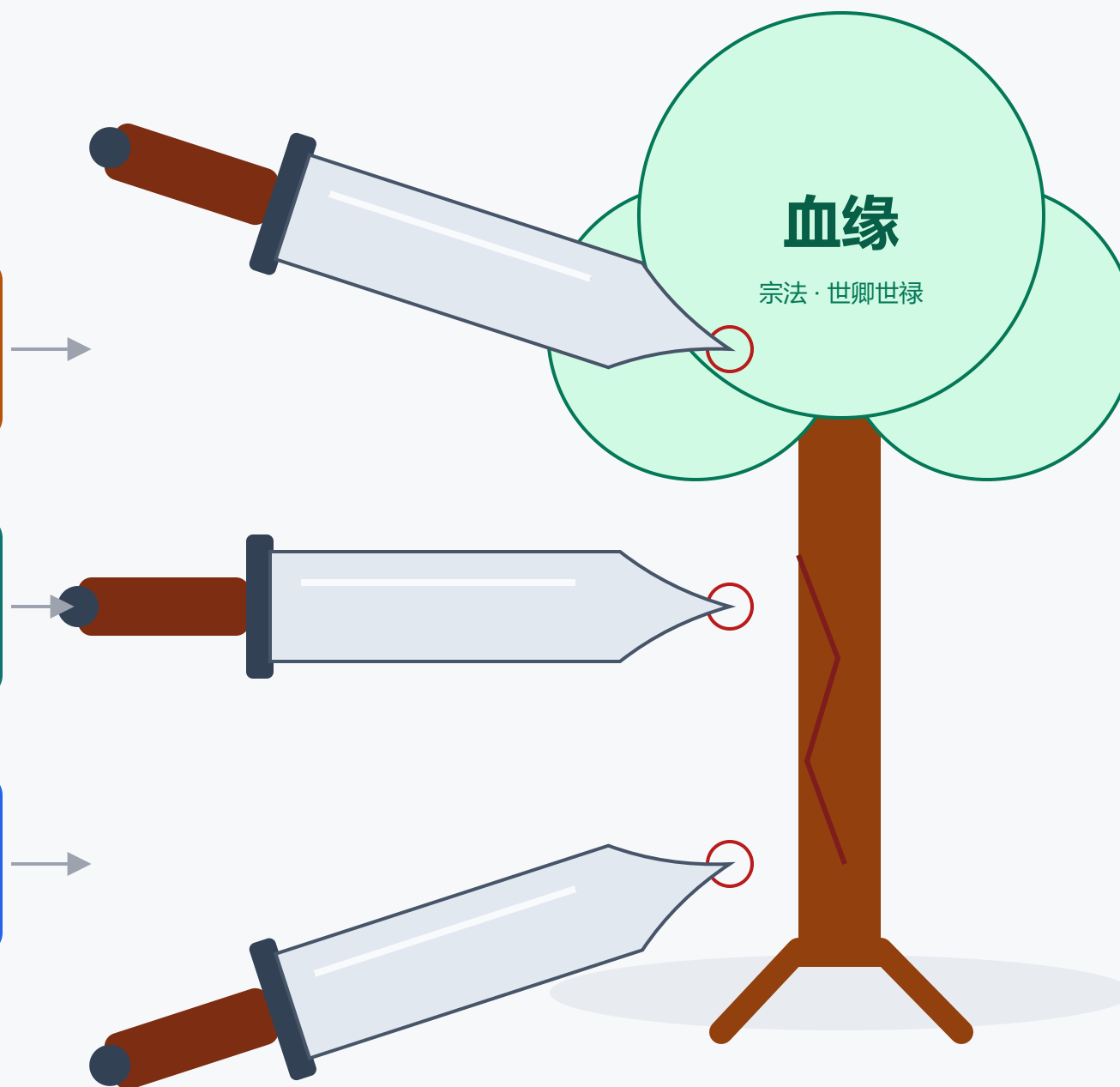
② 经济刀·变土地关系

“尽地力之教” + “平籴法”：奖耕织，稳粮价

③ 法律刀·立成文法

著《法经》六篇：盗·贼·网·捕·杂·具

三刀同向：血缘垄断被切开 → 世卿世禄松动、土地私有化、成文法公开



一条界线，分出两种秩序观：以“是非”为准，还是以“等级”为准



獬豸

只认曲直，不问贵贱

- 独角触不直者：“触而去之”，只辨曲直
- 神判遗风：是非是唯一尺度，不问身份
- 通向：成文法公开·罪刑法定
- “凡听讼，必察是非”，不避亲贵

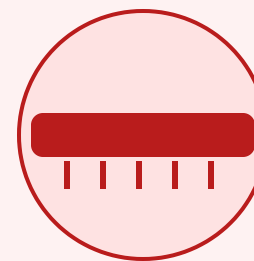
“皋陶冶狱，其罪疑者，令羊触之”——《论衡·是应》

VS

分
界
碑

度

贵贱不愆，所谓度也



度 = 等级之界，贵贱各有其分·

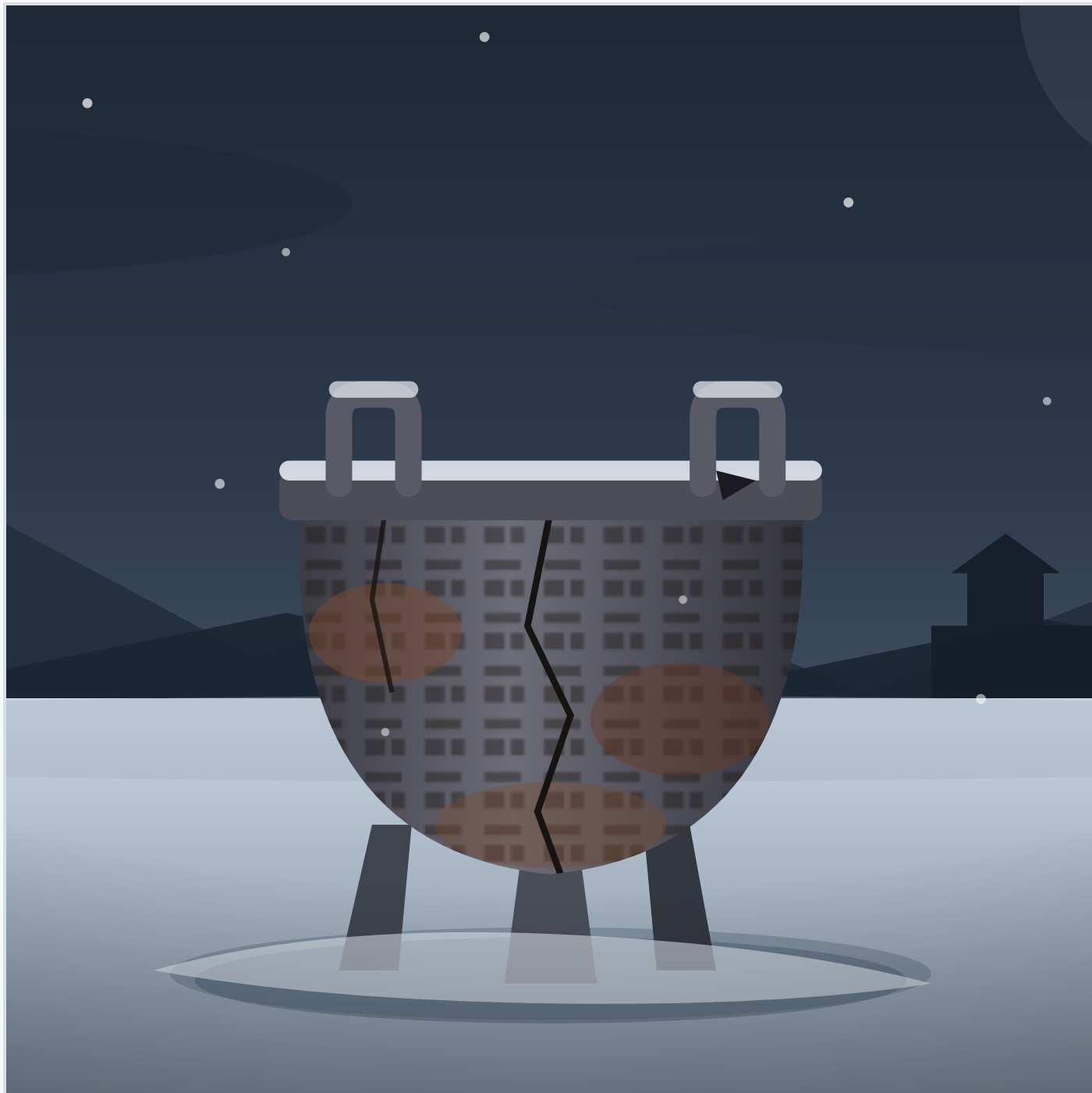
晋铸刑鼎，孔子叹“失其度矣”·

卿大夫以序守之，民尊其贵·

通向：礼治秩序·刑不上大夫·

“贵贱不愆，所谓度也”——《左传》载孔子语

前513年·晋铸刑鼎·铁会锈，鼎会熔，两千五百年前的冬天也早已过去



铁会锈，鼎会熔，
两千五百年前的冬天也早已过去。

**但孔子的话留了下来——
而且他判断对了一半，错了一半。**

对的那一半

成文法一旦公开，礼的“度”确实被打破，贵贱秩序再难回头。

错的那一半

晋没有亡——三晋反成法家渊薮，李悝《法经》、商鞅变法，
都从这道裂缝里长出来。

孔子：“晋其亡乎！失其度矣。……贵贱不愆，所谓度也。”——《左传·昭公二十九年》